

V ściana
szczytowa
przyciąga uwagę.
Wytapicerowana
lnianą tkaniną
o grubym splocie
stanowi piękne tło
dla ciemnej szafki
z egzotycznego
drewna, jednego
z ulubionych me-
bli właścicielki.



Marzyłam o wygodnym,
komfortowym miesz-
kaniu sprzyjającym
relaksowi, gdzie
mogłabym odpocząć.
Oderwać się od prob-
lemów i pośpiechu
codzienności.

Nowoczesne, ale przede wszystkim przy-
tulne i kobiece. Takie były główne „wyty-
czne” dotyczące wystroju, jakie usłyszała
architektka wewnątrz Katarzyna Krasze-
wska podczas pierwszego spotkania z
właścicielką tego mieszkania. Pani domu,
zapracowana, nie chciała sama urządzać
nowego, 77-metrowego apartamentu.
Postanowiła powierzyć to zadanie pole-
conej przez przyjaciół architektce. Panie
zrozumiały się doskonale i projekt został
zrealizowany niemal bez poprawek. Sub-
telny, przygaszony róż połączony z bielą w
różnych odcieniach, zastosowany jako kolor
wiodący w całym mieszkaniu spodobał się
inwestorke. Inspiracją dla jasnej kolorystyki
mebli i podłóg była piękna barwa drewn-
ianych ram ogromnych okien zajmujących
niemal całą ścianę salonu. Ponieważ
właścicielka mieszka sama, architektka
uznała, że nie ma potrzeby zbyt mocnego
dzielenia wnętrza. Centrum mieszkania
jest spory salon. Oprócz ogromnej, trzy-
metrowej kanapy i telewizora ustawionego
na komodzie z drewna egzotycznego, którą
właścicielka zabrała z poprzedniego miesz-
kania, w pomieszczeniu mieści się otwarta
kuchnia. Tło dla prostych kuchennych sza-
fek z lakierowanego MDF-u stanowi ciepły
w kolorze miodowo-brązowy fornir z eg-



Kanapa
ma ponad 3 m
długości. Zapewnia
wygodny wypoczynek.
i oddziela część
salonową od kuchen-
no-jadalnej.



Przygaszone odcienie różu, prostota form, dbałość
o szczegóły i perfekcja wykonania. To główne
cechy mieszkania na warszawskim Żoliborzu.

Tekst Aldona Bejnarowicz Zdjęcia Radek Wojnar

Kobieco *i przytulnie*

X *Blat i ściana* nad szafkami kuchennymi zrobiona jest z pięknie usłojonego egzotycznego drewna amazaqua pokrytego olejem.



Dzięki rozbielonym kolorom ścian i mebli w domu jest jasno i nowocześnie, ale też przytulnie.

C *Kuchenna* zabudowa zrobiona na zamówienie z lakierowanego MDF-u oprócz niezbędnych sprzętów kuchennych ukrywa również pralkę.



zotycznego, odpornego na wilgoć drewna amazaqua. Dla zapewnienia równowagi kolorystycznej przeciwległa ściana została wytapicerowana szlachetnym grubym lnem o jasnej barwie. Umowną granicę między kuchnią i salonem stanowi duży, nowoczesny stół, którego ozdobą są delikatne ozdobne frezowania. Druga część mieszkania, z sypialnią i łazienką, jest oddzielona od salonu długim korytarzem z ogromnymi, sięgającymi sufitu szafami. Dzięki temu udało się stworzyć niemal zamkniętą strefę prywatną sprzyjającą wyciszeniu i relaksowi. Wystrój sypialni utrzymanej w przygaszonych uspokajających zieleniach to dzieło gospodyni. Haftowane kwiaty lotosu na tkaninie rozpiętej ponad łóżkiem i hinduska rzeźba zdobią ścianę są wyrazem fascynacji pani domu sztuką i kulturą Indii. W porównaniu z sypialnią pokój do pracy urządzony został wręcz minimalistycznie prostymi półkami na książki i biurkiem ciągnącym się przez długość całej ściany. Takie rozwiązanie ułatwia skupienie uwagi i koncentrację.



Z *sypialnia* w barwach stłumionych zieleni to projekt gospodyni. Ścianę za wezgłowiem pokrywa jedwabna tkanina haftowana w żółte kwiaty lotosu.



C *Ozdoba niewielkiej łazienki* jest ściana pokryta mozaiką bisazza z motywem róży. Jedwabne chwoasty służą do otwierania szafek ze szczotkowanego jesionu.

Z *Pokój do pracy* jest wygodny. Dębowy blat zajmuje całą szerokość pokoju. Deska przy ścianie zabezpiecza ją przed zabrudzeniem.